



Mi Homenaje a CARILDA OLIVER

Vercionando su poesía.

Ramonika

Resumen Biográfico

Carilda Oliver Labra (1922-1998) fue una destacada poetisa y escritora cubana, considerada una de las figuras más importantes de la literatura en español del siglo XX. Nacida en Matanzas, Cuba, Oliver Labra se destacó por su poesía lírica y profundamente emocional, abordando temas como el amor, la pasión y la ausencia. Su obra está marcada por un estilo que combina la introspección con un fuerte sentido de musicalidad y ritmo.

Entre sus obras más conocidas se encuentran "*Canto a la mujer que se apaga*" y "*Discurso de Eva*". Su poesía ha sido aclamada por su capacidad para capturar la complejidad de las emociones humanas y su habilidad para evocar imágenes vivas y poderosas. Carilda Oliver Labra recibió numerosos premios y honores a lo largo de su vida, incluyendo el Premio Nacional de Literatura de Cuba.

Oliver Labra también fue una figura activa en la vida cultural y social de Cuba, influyendo en generaciones de escritores y poetas. Su legado perdura a través de su contribución al mundo literario y su impacto duradero en la poesía en español.

Homenaje a Carilda Oliver Labra

Carilda Oliver Labra es una de las voces más significativas de la poesía cubana, conocida por su capacidad de capturar la esencia de las emociones humanas con una profundidad inigualable. Su obra, rica en imágenes vívidas y sentimientos intensos, ha sido una fuente constante de inspiración para poetas y lectores por igual.

En este homenaje, he intentado captar la esencia de su estilo único, celebrando la belleza y la complejidad de sus temas a través de un poema inspirado en su legado. Este poema no solo es un tributo a su influencia, sino también una reflexión personal sobre cómo su poesía ha tocado mi vida.

Nota General: Inspiración en la Obra de Carilda Oliver Labra

En esta colección de poemas, me he sumergido en la rica y emotiva poesía de Carilda Oliver Labra, buscando rendir un homenaje a su legado literario. Cada poema aquí presentado está inspirado en una obra específica de Labra, reinterpretando sus temas de anhelo, amor y reflexión a través de una perspectiva personal y contemporánea.

La influencia de Labra es evidente en el uso de imágenes evocadoras y en la exploración de emociones profundas, elementos característicos de su estilo único. A través de estas versiones, he tratado de capturar la esencia de sus temas mientras aporto una voz propia y distintiva a cada poema.

Es importante destacar que, aunque estos poemas pueden mostrar similitudes con los originales de Carilda Oliver Labra, se han creado con el propósito de ofrecer una nueva interpretación y reflexión sobre sus ideas. La referencia a los poemas de Labra y el reconocimiento de su influencia se realiza con total respeto hacia su obra y su impacto en la literatura.

Cada poema está acompañado por una nota del autor que aclara la conexión específica con el poema de Carilda Oliver Labra en el que se basa, asegurando una comprensión clara del contexto de la inspiración. Este enfoque pretende honrar la originalidad y profundidad de su poesía mientras se mantiene una distinción clara entre su obra y las nuevas versiones presentadas.

Agradezco profundamente la influencia de Carilda Oliver Labra en mi trabajo poético y espero que estas versiones sirvan como un tributo significativo a su inigualable contribución al mundo de las letras.

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Discurso de Eva”

En "*Carta No Enviada*", exploro el profundo sentido de anhelo y ausencia que también resuena en el poema "*Discurso de Eva*" de Carilda Oliver Labra. A través de imágenes evocadoras y una contemplación lírica, este poema rinde homenaje a la intensidad emocional y la reflexión que caracterizan la obra de Labra. Al igual que en "*Discurso de Eva*", aquí se percibe una búsqueda de conexión y un deseo de desentrañar los misterios del corazón, capturando la esencia de lo perdido y lo anhelado.

Poema:

Carta No Enviada

Te extraño,
como se extraña el susurro del viento
en el silencio de una noche sin luna.
Te extraño,
como se anhela el aroma
de la tierra mojada en primavera.

Te extraño,
como se extrañan los sueños
que se escapan al despertar,
como se extrañan las promesas
que se desvanecen en el aire.

Quisiera persuadirte de algo,
quizá de un instante de locura,
de una chispa de risa en medio del caos.
¿Cuándo vas a volver?
Tengo prisa por desatar los nudos,
por regalarte mi instante de calma
y sentir la lluvia como un abrazo.

Tengo un deseo ardiente
de verte al fondo del abismo,
de descubrir entre sombras
los secretos que aún quedan por decir.
Quiero encontrar, en el crepúsculo de tu mirada,
un fuego que ilumine la oscuridad.

Te extraño,
como se extraña el eco de una risa
que aún resuena en los rincones de la memoria,
como se extraña el silencio compartido
que hablaba más que las palabras.



Notas del Autor:

"*Carta No Enviada*" es un intento humilde de rendir homenaje a Carilda Oliver Labra, cuya poesía ha sido una fuente constante de inspiración. Este poema se inspira especialmente en "*Discurso de Eva*", donde Labra explora el dolor de la ausencia y el anhelo con una intensidad y profundidad notables. En "*Discurso de Eva*", Labra escribe:

*"Te extraño,
¿sabes?
como a mí misma
o a los milagros que no pasan."*

Al igual que en "*Discurso de Eva*", he buscado capturar en "*Carta No Enviada*" el sentimiento de pérdida y el deseo profundo de reconexión. El uso de imágenes evocadoras y la repetición de "Te extraño" en mi poema están inspirados en la habilidad de Labra para expresar emociones complejas con sencillez y belleza.

Título del Poema Original: "Discurso de Eva"

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: *Cielo de otoño*

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Amor, ¿cómo es que vienes?”

En "*Amor, ¿Cómo Llegas?*", exploro el conflicto emocional y la confusión que resuenan en el poema "*Amor, ¿cómo es que vienes?*" de Carilda Oliver Labra. A través de un lenguaje evocador y un ritmo intenso, este poema rinde homenaje a la profundidad emocional y la complejidad de las relaciones que caracterizan la obra de Labra. Al igual que en "*Amor, ¿cómo es que vienes?*", se refleja una lucha interna y un deseo de comprensión en medio del dolor y la confusión.

Poema:

Amor, ¿Cómo Llegas?

Amor, ¿cómo es que llegas
a clavar tu estocada en la mente,
cuando en mi pecho yacen
las cicatrices que el tiempo retiene?
Soy una mujer herida,
entre sombras decorada,
y apenas puedo tocar el alba
por no mirar la luz que ahora me llama.

Amor, ¿cómo es que usas
el mismo corazón que me hunde,
y acercas tus palabras confusas
a este silencio que apenas se entiende?
En medio de mi tormenta,
me envuelves en gloria incierta,
mientras en llamas de pena me hallo,
navegando en un mar que nunca calmo.

Amor, ¿cómo es que ardes
en el mismo fuego que me consume,
y despiertas en mí un delirio
que entre lágrimas y sombras se resume?
Te buscas en cada suspiro,
en cada pensamiento roto,
y mientras ardo en mis tormentos,
te hallo en un sueño enloquecido.

Amor, ¿cómo es que vienes,
sin tregua ni paz en tu llegada,
a añadir confusión a mi dolor
y convertir mi calma en llama desbordada?



Notas del Autor:

"*Amor, ¿Cómo Llegas?*" es un homenaje a Carilda Oliver Labra, cuya poesía ha sido una fuente constante de inspiración. Este poema se inspira especialmente en "*Amor, ¿cómo es que vienes?*", donde Labra explora el dolor y la complejidad de las emociones humanas con una intensidad notable. En "*Amor, ¿cómo es que vienes?*", Labra escribe:

*"Amor, ¿cómo es que vienes
a darle al pensamiento tu estocada
si estoy entre las sienes
-débil mujer a golpes decorada-"*

En "*Amor, ¿Cómo Llegas?*", he buscado capturar el sentimiento de lucha y confusión, al igual que Labra. El uso de imágenes evocadoras y el cuestionamiento constante reflejan su habilidad para expresar la profundidad del dolor y la incertidumbre en las relaciones. Carilda Oliver Labra ha sido una guía luminosa en mi viaje poético, y su obra sigue iluminando mi camino. Agradezco su legado y la oportunidad de reflejar su influencia en este poema.

Título del Poema Original: "Amor, ¿cómo es que vienes?"

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: *Cielo de otoño*

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Te mando ahora a que lo olvides todo”

En "Olvidar la Eternidad", exploro el tema del olvido y la separación con una reflexión poética que rinde homenaje a “Te mando ahora a que lo olvides todo” de Carilda Oliver Labra. A través de imágenes evocadoras y una reimaginación lírica, este poema busca capturar la intensidad emocional y la profundidad del tema del olvido que caracteriza la obra de Labra. Al igual que en el poema de Labra, aquí se explora el acto de dejar atrás lo que una vez fue amado y apreciado, con un enfoque en la pérdida y la liberación.

Poema:

Olvidar la Eternidad

Te mando ahora a que olvides todo:
las horas doradas de un amor que fue,
la ternura en susurros y promesas,
los momentos que el tiempo no puede deshacer.

Te mando a olvidar el refugio del cuerpo,
la piel que un día fue terreno sagrado,
el contacto que se hizo hogar y viento,
en la danza de un deseo que nos hizo amados.

Te mando a olvidar el calor de las noches,
el abrazo que enredaba y sostenía,
las caricias en el silencio de la luna,
y la pasión que en sombras se perdía.

Olvida aquel ardor que en el ocaso brillaba,
la suavidad que fue refugio y tormenta,
la ternura en cada gesto y palabra,
y el grito que en la soledad nos asienta.

Deja atrás el muslo que un día fue firme,
la promesa en cada roce y cada beso,
la unión de dos cuerpos en su máxima esencia,
y el amor que se hizo inmenso y eterno.

Te mando ahora a olvidar, sin rastro ni huella,
a dejar ir lo que fue y ya no es,
a soltar la memoria de lo que nos unió,
y encontrar paz en el olvido de la vez.



Notas del Autor:

"Olvidar la Eternidad" es una interpretación personal y un homenaje a Carilda Oliver Labra, cuya poesía ha sido una profunda fuente de inspiración. Este poema se basa en "Te mando ahora a que lo olvides todo", donde Labra explora el acto de olvidar con una intensidad lírica y emocional única. En el poema original, Labra escribe:

"Te mando ahora a que lo olvides todo:
aquel seno de nata y de ternura,
aquel seno empinándose de un modo
que te pudo servir de tierra dura;"

En "Olvidar la Eternidad", he buscado capturar el sentimiento de pérdida y la liberación a través de imágenes evocadoras, tomando como referencia la habilidad de Labra para expresar la complejidad del olvido y la separación. La influencia de su obra es evidente en la forma en que se abordan los temas de memoria y amor perdido.

Título del Poema Original: "Te mando ahora a que lo olvides todo"

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: *Cielo de otoño*

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Amor, ¿cómo es que vienes?”

En "El Eco del Amor", exploro el amor y el dolor, inspirándome en “Amor, ¿cómo es que vienes?” de Carilda Oliver Labra. A través de imágenes evocadoras, este poema busca capturar la intensidad emocional y la profundidad de los sentimientos humanos que caracteriza la obra de Labra.

Poema:

El Eco del Amor

Amor, ¿cómo es que llegas,
a herir el pensamiento con tu filo?
Si en mi pecho, desolado y cansado,
apenas queda espacio para el alivio.

Soy una mujer entre sombras atrapada,
y la luz que ahora eres me parece distante,
como el alba que evita mi mirada,
en un mundo que se siente tan distante.

Amor, ¿cómo es que te aposentas
en el mismo corazón que tambalea,
y en este eco de dudas y vacíos,
tu voz se enredan y desvela?

Me embriagas con tu presencia efímera,
mientras mi alma arde en silencios
y cada palabra que traes se mezcla
en la bruma de mis propios sentimientos.

Amor, ¿cómo es que juegas
con las llamas de un dolor persistente,
y en el caos de tu llegada,
mi serenidad se torna en tormenta?

Entre lágrimas y recuerdos quebrados,
buscas en mi corazón una respuesta,
mientras el ardor de tus promesas
se pierde en la inmensidad de mis penas.

Amor, ¿cómo es que entras
en el eco de un corazón temeroso,
y transformas la calma en un fuego
que consume lo que queda de mi reposo?



Notas del Autor:

"El Eco del Amor" es un tributo personal a Carilda Oliver Labra, cuyo trabajo poético ha sido una fuente de inspiración constante. Este poema está inspirado en "Amor, ¿cómo es que vienes?", donde Labra aborda el dolor y la complejidad del amor con una intensidad notable. En el poema original, Labra escribe:

"Amor, ¿cómo es que vienes
a darle al pensamiento tu estocada
si estoy entre las sienas
-débil mujer a golpes decorada-"

En "El Eco del Amor", he buscado reflejar la tensión entre el amor y el sufrimiento, capturando la esencia de la experiencia emocional descrita en el poema de Labra. La influencia de su obra se manifiesta en la forma en que exploro el impacto del amor en el corazón humano, utilizando imágenes evocadoras y una estructura lírica similar.

Título del Poema Original: "Amor, ¿cómo es que vienes?"

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: *Cielo de otoño*

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Muchacho loco: cuando me miras”

En "Muchacho Loco: Cuando Me Mirás", exploro la intensidad de la mirada y el toque, inspirándome en “Muchacho loco: cuando me miras” de Carilda Oliver Labra. A través de imágenes evocadoras y una nueva interpretación lírica, este poema busca capturar el impacto emocional y la profundidad que caracteriza la obra de Labra.

Poema:

Muchacho: Cuando Me Miras

Muchacho loco: cuando me miras
con el brillo de tus ojos vagabundos,
siento que desnudan mi alma,
y arrastran cada uno de mis mundos.

Muchacho cuerdo: cuando me tocas
sin más intención que la de un roce,
siento que expandes tu ser en mi piel,
y en cada contacto, te haces más grande.



Notas del Autor:

“Muchacho; Cuando Me Miras” es un homenaje a Carilda Oliver Labra, inspirado en su poema “**Muchacho Loco, cuando me miras**”. Labra explora la interacción entre la mirada y el toque con una intensidad notable. En el poema original, Labra escribe:

“Muchacho loco: cuando me miras
con disimulo de arriba a abajo
siento que arrancas tiras y tiras de mi refajo...”

He buscado capturar en esta versión el impacto de la mirada y el toque en la conexión emocional, manteniendo la esencia de la intensidad y el deseo presentes en la obra de Labra. Su habilidad para expresar la complejidad de las emociones me ha guiado en la creación de este poema, que busca reflejar su influencia de manera auténtica y respetuosa.

Título del Poema Original: "Muchacho loco: cuando me miras"

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: Cielo de otoño

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Anoche”

En "Noches de Encuentro", me inspiro en el poema “Anoche” de Carilda Oliver Labra para explorar la intimidad y el deseo. A través de imágenes evocadoras, este poema refleja la intensidad emocional y la atmósfera sensual de la obra de Labra.

Poema:

Noches de Encuentro

Anoche, me sumergí en un encuentro con un hombre y sus sombras.

Las estrellas, ajenas al drama, no comprendían nada.
Sus labios eran olas, en la que aprendí a nadar,
y el latido se detuvo en el ardor de su abrazo.

Él nadaba como las olas en un mar nocturno,
su presencia, entre lo sombrío y lo sublime,
me tocó con la delicadeza de las olas

que acarician las rocas y arrastran la arena.
Vivimos ese instante tierno y salvaje,
esa pasión indomable
que sacia el hambre de un cuerpo anhelado.



Notas del Autor:

“Noches de Encuentro” rinde homenaje a Carilda Oliver Labra, inspirándose en su poema “Anoche”. En el poema original, Labra escribe:

“Anoche me acosté con un hombre y su sombra.
Las constelaciones nada saben del caso.
Sus besos eran balas que yo enseñé a volar.
Hubo un paro cardíaco.”

En Noches de Encuentro he buscado reflejar la atmósfera sensual y la intensidad emocional de Labra, capturando la esencia de su experiencia.

Título del Poema Original: “Anoche”

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: Cielo de otoño

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Declaración de Amor”

En "Amor en Tiempo de Guerra", me inspiro en el poema “Declaración de Amor” de Carilda Oliver Labra para explorar la relación entre el amor y el conflicto. Este poema, a través de una visión renovada, aborda la defensa emocional en tiempos inciertos, reflejando la tensión entre la intimidad y la guerra.

Poema:

Amor en Tiempo de Guerra

Pregunto si tengo alma
cuando el peligro surge entre sus piernas,
si mi único refugio
es la defensa construida en sus susurros.

Sé que el conflicto acecha,
especialmente hoy, con el nuevo florecer.
Por favor, no apuntéis al cielo
con vuestros cañones:
se alteran las aves,
es primavera,
y el campo está tranquilo.

No tengo miedo,
no soy débil,
daría todo por lo que valoro;
pero dejad de mencionar armas letales,
porque hay algo que importa más:
le he besado poco.



Notas del Autor:

“Amor en Tiempo de Guerra” rinde homenaje a Carilda Oliver Labra, inspirándose en su poema “Declaración de Amor”. En el poema original, Labra escribe:

“Pregunto si llevo corazón
cuando despierto el peligro entre sus muslos,
si me equivoco
cuando preparo la única trinchera
en su garganta.”

He buscado en mi versión capturar la esencia emocional y la relación entre amor y conflicto, reflejando la profundidad de la experiencia descrita por Labra en su poema.

Título del Poema Original: “Declaración de Amor”

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: Cielo de otoño

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Elegía”

En "Sombras de un Adiós", exploro el desmoronamiento y la melancolía, inspirado en “Elegía” de Carilda Oliver Labra. Este poema refleja el vacío y la desintegración emocional con imágenes evocadoras y una perspectiva poética única.

Poema:

Sombras de un Adiós

Los besos se han convertido en hilos frágiles,
la casa se desmorona como un castillo de arena,
se desploma;
ya está quebrada,
aunque sigue temblando entre ruinas y fragmentos.

Abierta como un libro sin palabras,
los crepúsculos la envuelven en silencio;
es un desierto marcado por mis pasos,
que no conducen a ninguna parte.
He cerrado estas ventanas
para ocultar la tristeza,
mientras el polvo se adueña de todo.

Sumida
entre sombras y papeles desvanecidos,
nadie notará que aún persisto.



Notas del Autor:

“Sombras de un Adiós” es un tributo a Carilda Oliver Labra, inspirado en su poema “Elegía”. En el poema original, Labra escribe:

“Los besos se me han vuelto telarañas,
la casa se ha venido abajo,
se derrumba;
ya está rota
aunque tiembla entre gajos y vitrales.”

En esta versión, he buscado captar el sentimiento de pérdida y decadencia utilizando nuevas metáforas que expresan el vacío y la desolación, manteniendo la esencia emocional del poema de Labra sin replicar sus palabras directamente.

Título del Poema Original: “Elegía”

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: Cielo de otoño

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “Un corazón que nubla sus señales”

En "Una Joven Enamorada", me inspiro en el poema “Un corazón que nubla sus señales” de Carilda Oliver Labra para explorar la delicadeza y la esencia del amor en su forma más pura. Este poema busca reflejar el sentimiento y la atmósfera del original a través de una nueva interpretación.

Poema:

Una Joven Enamorada

Un corazón que oculta sus latidos,
una mirada clara que guarda sueños,
un paso hacia lo desconocido e incierto,
su serenidad en el amor dulce empeño.

Sin lágrimas que empañen su brillo,
entre fiebres de dolor pasajeras,
una joven así, con alas de mariposa,
revolotea entre nubes ligeras.

Y con esa ternura casi celestial,
por todo lo simple y sutil que no asciende,
se detiene en la claridad de su amor.

Una joven así, en cualquier lugar,
o preferiblemente en la playa,
enamorada de su príncipe real.



Notas del Autor:

“Una Joven Enamorada” es un tributo a Carilda Oliver Labra, inspirado en su poema “Un corazón que nubla sus señales”. En el poema original, Labra escribe:

“Un corazón que nubla sus señales,
una mirada azul velando rosas,
un pie para morir, y muchas cosas
tranquilas en amor, elementales.”

En mi versión, he intentado mantener la esencia y el sentimiento del poema de Labra, reinterpretando sus imágenes poéticas y su atmósfera de amor y anhelo.

Título del Poema Original: “Un corazón que nubla sus señales”

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: Cielo de otoño

Fecha de Publicación: 1984

Homenaje a Carilda Oliver Labra: Inspiración en “La lágrima”

En "**Una Lágrima de Luz**", me inspiro en el poema “La lágrima” de Carilda Oliver Labra para explorar la sutil belleza y el simbolismo de una lágrima. A través de imágenes evocadoras y una estructura lírica afinada, este poema busca reflejar la esencia delicada y emocional de la obra de Labra.

Poema:

Una Lágrima de Luz

Como un tenue rayo, como un alba
que brilla suave sobre el rostro,
como un signo divino que se ha borrado
dejando su marca ya sin color;

como gota de rocío en la flor se posa,
transparente y única en su fulgor,
como un toque de mar que acaricia
la lluvia persistente en su alrededor.

Como un espejo que nunca se aparta,
como una estrella en su claridad,
como una gota de lluvia sin sonido,

como una joya que refleja
este dolor que cubro con mi ser,
se desliza una lágrima de luz.



Notas del Autor:

“Una Lágrima de Luz” es una reinterpretación del poema “La lágrima” de Carilda Oliver Labra. En el poema original, Labra describe:

“Como agua pequeñita, como aurora
resplandeciendo así sobre la cara,
como un signo de Dios que se secura
para borrar su marca ya incolora.”

En esta versión, he buscado mantener la estructura lírica y la profundidad emocional del poema de Labra, resaltando la delicadeza y el simbolismo de la lágrima a través de un lenguaje refinado.

Título del Poema Original: “La lágrima”

Autora: Carilda Oliver Labra

Libro de Publicación: Cielo de otoño

Fecha de Publicación: 1984



Reseña de la Autora

Homenajear a Carilda Oliver Labra ha sido una experiencia profundamente significativa y conmovedora para mí. Labra, con su manera única de capturar la esencia de la emoción humana y la belleza en sus versos, ha dejado una huella imborrable en mi corazón y en mi trabajo como poeta.

Para mí, Labra representa un modelo de sensibilidad y profundidad poética. Su habilidad para explorar el amor, la pérdida y la identidad con tanta intensidad me ha inspirado a enfrentar mis propios desafíos creativos y emocionales. A través de su poesía, he aprendido a ver el mundo con una perspectiva más rica y matizada.

Al adaptar sus poemas, he tratado de rendirle homenaje a la autenticidad y el poder de su voz poética. Mi objetivo ha sido interpretar sus imágenes y sentimientos con el mayor respeto y cuidado, intentando capturar la esencia de lo que ella expresa en sus versos. Cada versión que he creado es un reflejo de la influencia profunda que su trabajo ha tenido en mi propia expresión artística.

Este homenaje es mucho más que una simple adaptación; es una forma de rendir tributo a cómo Carilda Oliver Labra ha impactado mi vida y mi escritura. A través de su poesía, he encontrado un camino para explorar mis propias emociones y desafíos. Al reinterpretar su obra, me siento conectada con su espíritu y su pasión, y espero que estos poemas puedan transmitir algo del impacto que su poesía ha tenido en mí.

Es un verdadero honor para mí poder contribuir a la celebración de su legado y compartir el impacto que Carilda Oliver Labra ha tenido en mi vida y mi arte. Su influencia sigue siendo una guía en mi viaje poético, y este homenaje es mi manera de agradecerle por el impacto que ha tenido en mi mundo.

Atentamente,

Ramonika Moreibar

Poeta y Locutora

Nacida en los Estados Unidos Mexicanos

Acerca de la autora: Ramonika

Escritora, novelista y locutora.

Ramonika nació en Hermosillo, Sonora, México, el 8 de marzo. Desde joven, ha mostrado una profunda pasión por la lectura y la escritura, lo que la ha llevado a convertirse en una figura destacada en el ámbito literario.

Reconocida por su trabajo como escritora y locutora, Ramonika ha dedicado gran parte de su carrera a promover las artes y apoyar a autores emergentes. Su compromiso con la literatura es evidente en su labor para facilitar la publicación de nuevos talentos.

En reconocimiento a su influencia en el mundo cultural, Ramonika fue la primera escritora en recibir el Premio Las Palmas de Oro, un galardón que tradicionalmente se concedía únicamente a músicos, marcando un hito en la historia del premio al extenderse a nuevas áreas artísticas.

Además de su trabajo como autora, ha publicado varios libros de manera independiente y en colaboración con escritores de renombre, consolidando su posición como una figura influyente en la literatura internacional.

Dedicatoria

A Carilda Oliver Labra, cuya poesía ha sido una fuente inagotable de inspiración y reflexión en mi vida. Este homenaje busca capturar la esencia de su arte y el profundo impacto que has tenido en la literatura.

También dedico este trabajo al pueblo cubano y a sus poetas, cuyas voces y creatividad enriquecen el panorama literario con una vibrante diversidad de perspectivas y emociones. Su pasión por la poesía continúa inspirando a generaciones de escritores y lectores en todo el mundo.

Y especialmente a mis amigos los poetas cubanos: Tania Espinosa y Boris Cabrera.

